



EUROFLOR

Solutions naturelles pour le fleurissement



Villes • Collectivités • Paysagistes • Grands espaces



25 mélanges pour voir la ville *en couleur*

SOMMAIRE

Introduction.....	2
Où positionner les mélanges de fleurs ?.....	2
L'offre la plus qualitative du marché.....	3-4
DOSSIER : Nature en ville.....	5 à 12
• Mélanges de fleurs et biodiversité.....	6-7
• Développement durable.....	8
• Gestion différenciée.....	9
• Empreinte carbone et enjeu de la séquestration du CO ²	10-11
• Zones de fraîcheur (effet « coolspot ») et autres effets positifs induits.....	12
Gamme Agricole : Jachères Fleuries et Viti Fleurs®.....	13
Nappes de semis.....	14
Les Programmes : <i>Tableau récapitulatif</i>	15
Les mélanges ANNUELS.....	16 à 21
Les mélanges PLURI-ANNUELS.....	22 à 25
Les mélanges de FLEURS SAUVAGES.....	26-27
Le Guide technique Euroflor.....	28 à 30
Reconnaissance des plantules et des fleurs.....	31 à 35



A côté du fleurissement dit 'traditionnel', fruit de décennies d'amélioration des variétés horticoles et du savoir-faire des services espaces verts français, nous vous proposons **un autre type de fleurissement, basé sur le semis direct de graines de différentes espèces de fleurs.**

Ce type de fleurissement, d'aspect plus sauvage et plus naturel, ne se substitue en rien au fleurissement tel qu'il a été développé dans nos villes. Il en est plutôt le complément idéal. **Il permet d'agrandir la palette des possibilités pour un service espaces verts, de concevoir des espaces fleuris là où ni le temps disponible, ni les moyens, ne permettaient d'imaginer un fleurissement à base de plants repiqués.**

Il permet aussi de redécouvrir un certain nombre d'espèces florales oubliées (le bleuet, le lin, le coquelicot, ...) qui se comportent sans doute mieux en semis direct.

Ses atouts sont multiples et en font un outil devenu indispensable à la gestion différenciée :

- **les mélanges de fleurs constituent de véritables petits écosystèmes très favorables à la biodiversité**
- **ils constituent des zones vertes permettant de séquestrer le carbone**
- **ils contribuent à la régulation des températures en ville (effet « coolspot »)**
- **ils permettent de limiter les intrants et l'empreinte carbone**
- **ils contribuent à la valorisation et à l'embellissement de l'espace urbain**

OÙ POSITIONNER les mélanges de fleurs ?

- Pour les entrées de villes et villages, comme transition entre le milieu rural et le milieu urbain
- Sur les talus et les terre-pleins
- Sur les ronds-points
- Sur les entrées et sorties de quatre-voies ou d'autoroutes
- Le long des pistes cyclables
- Pour agrémenter des parcours santé
- Dans les parcs périurbains, comme rappel du milieu naturel
- Comme îlot de nature en centre ville, dans les squares
- Dans les écoles, comme support pédagogique
- Pour embellir des zones délaissées
- Dans des propriétés privées pour embellir de grandes étendues
- Le long des pistes des aéroports
- En bordure de 'fairways' et sur les 'roughs' des golfs
- etc.

L'offre la plus *qualitative* du marché

Les semences entrant dans la composition de nos mélanges sont issues de nos productions, sont nettoyées, testées et conditionnées dans notre usine de Valence dans la Drôme. Leur traçabilité est parfaite.

A ce titre, la gamme Euroflor bénéficie de **moyens de contrôle** (laboratoires, expertise au champ, ...) **parmi les plus importants en Europe.**

Les semences utilisées subissent une batterie de tests pour vous garantir **une qualité optimale**. Ces tests portent sur la qualité variétale, la pureté spécifique et la germination.



Techniciens Euroflor dans un champ de production





Pas de secret, la réussite tient à la *qualité de la graine de fleur*



La qualité variétale

- La richesse d'un mélange (présence de plusieurs coloris)
- L'homogénéité des tailles de plantes, des tailles de fleurs
- C'est aussi la conformité des plantes, *par exemple le caractère double des fleurs lorsque cela est annoncé.*
- C'est enfin les qualités intrinsèques des cultivars.

Une variété remontante de Zinnia par exemple fleurira en vagues successives jusqu'à l'automne, alors que si la variété n'est pas remontante, elle s'arrêtera de fleurir sitôt passée la première vague de floraison.

Le + EUROFLOR

Des mélanges riches avec tous les coloris présents, des mélanges homogènes, conformes aux types variétaux, des variétés améliorées, voire des obtentions, pour le maximum d'efficacité en terme d'effet et de durée de floraison.



La pureté spécifique

Lorsqu'on achète 1 kg de graines de fleurs, on souhaite n'avoir que des fleurs... Et uniquement celles qu'on a commandées... Pas de terre ou de débris végétaux et encore moins d'éventuelles graines étrangères avec les risques de dissémination que cela représente.

Le + EUROFLOR

La réelle expérience du N°1 français de la production de graines de fleurs, avec des laboratoires et des personnels formés à la reconnaissance des impuretés et au nettoyage des lots.



La germination

Afin de garantir un résultat optimal, les graines doivent germer et se développer rapidement. C'est aussi la condition sine qua non pour limiter le développement des mauvaises herbes dans les sols «sales».

Le + EUROFLOR

Des laboratoires professionnels pour garantir une qualité de semence optimale.

Un mélange de centaurees barbeau comporte 6 couleurs, pas une de moins : bleu clair, bleu foncé, rose clair, rose foncé, blanc et rouge carmin. L'effet de la parcelle en est décuplé !

DOSSIER *Nature* en ville



La valeur plus ou moins esthétique d'un mélange de fleurs n'est qu'une des qualités attendues.

Concevoir un tel fleurissement, c'est avant tout s'engager dans une démarche éco-responsable en favorisant des pratiques plus respectueuses de l'environnement

dont la **limitation des intrants**, la **diminution de l'empreinte carbone** et le **maintien de la biodiversité en ville**.

Communiquer sur ces nouvelles pratiques est essentiel : cela permet de montrer que plusieurs logiques de fleurissement peuvent se compléter et permettre de gérer l'espace public différemment.

C'est en définitive faire œuvre de pédagogie et d'exemplarité pour que tout le monde, petit à petit, adopte des pratiques éco-citoyennes.



Mélange Euroflor Chrono-Annuelles

Mélanges de fleurs et

Biodiversité

La biodiversité désigne la variété et la diversité du monde vivant. Ce terme, dans son sens le plus large, est quasi synonyme de « vie sur Terre ».

La biodiversité c'est la nature vivante, toute la nature, sur terre et sur mer, dans les villes et dans les champs, hommes et femmes compris.

La biodiversité c'est aussi et surtout un réseau d'interactions et d'interdépendances entre des milliards d'êtres vivants, des dizaines de millions d'espèces. Abeilles et bourdons qui, en butinant les fleurs des champs et des vergers, assurent la reproduction de ces espèces et, pour nous, une riche production de fruits ; bactéries, protozoaires et quantités de petits mollusques ou crustacées qui, sur terre et dans les mers, décomposent les déchets que produit la vie, dépolluant ainsi sols et eaux et contribuant à nourrir d'autres organismes, algues, plantes ou poissons.



Mélange Euroflor Bouquet Jaune

Dans ce réseau d'interactions, les uns mangent les autres car c'est ainsi que la vie procède pour se maintenir. Mais il y a aussi de la coopération, de l'entraide entre individus et espèces.

En utilisant des mélanges de fleurs, nous contribuons au respect de l'environnement et favorisons la biodiversité.

Végétale tout d'abord, parce que les espèces autochtones dont les graines sont présentes dans le sol ne vont pas être entravées par les espèces composant les mélanges de fleurs ; bien au contraire, on y voit parfois des espèces rares à valeur patrimoniale.

Animale d'autre part, insectes pollinisateurs et auxiliaires, oiseaux, petits et grands gibiers, se développent profitant de l'abri offert par le couvert végétal, de l'eau présente sur les plantes, et de la nourriture : feuilles et tiges pour les insectes et petits vertébrés herbivores, graines et fruits pour de nombreux oiseaux, insectes pour les araignées, les insectes carnivores et de nombreux petits vertébrés, ...

Sans la biodiversité végétale, la biodiversité animale serait donc limitée.

Au sommet de la Terre de Rio de Janeiro (juin 1992), sous l'égide de l'ONU, tous les pays ont décidé au travers d'une convention mondiale sur la biodiversité, de faire une priorité de la protection et restauration de **la diversité du vivant, considérées comme l'une des ressources vitales du développement durable.**





Mélange Euroflor Couvre-Sol Equilibre

Développement *Durable*

Le développement durable, c'est « **un développement qui s'efforce de répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire les leurs** » (Mme BRUNTLAND, Premier Ministre Norvégien en 1987).

Un tel développement se doit de proposer des moyens pour que les activités humaines se développent en assurant progrès économique, justice sociale et préservation de l'environnement.

Tout le monde est ainsi concerné par l'environnement et le cadre de vie, ce n'est plus uniquement une affaire de spécialistes mais une question politique de premier plan. Les élus, les maires sont confrontés aux problèmes d'aménagement du territoire et notamment à la gestion des espaces verts.

Les espaces verts sont le reflet de l'histoire socio-économique d'une ville. Ils ont pour but d'améliorer le cadre de vie de ses habitants, de favoriser la solidarité entre les personnes et de les sensibiliser aux problématiques liées à la protection de l'environnement.

Les mélanges de fleurs sont des solutions de fleurissement plus naturelles, plus pratiques, plus économiques que les méthodes de fleurissement traditionnelles. Elles en sont le complément idéal, et permettent de limiter au niveau d'une collectivité locale l'usage de l'eau, des fertilisants et des produits de traitements phytosanitaires. Cette nouvelle orientation tend à favoriser la diversité des paysages et la richesse biologique sur l'ensemble du territoire, tout en respectant le patrimoine.



Visite technique - (en haut à gauche : Sensibilisation à la biodiversité à destination des écoles)

Gestion *Différenciée*

La gestion différenciée des espaces verts impose une approche de conception et de jardinage complémentaire des pratiques horticoles traditionnelles.

La mise en place de mélanges de fleurs dans les espaces réservés à la Gestion Différenciée est un enjeu qui s'articule autour de **3 axes indissociables** :

ECONOMIQUE :

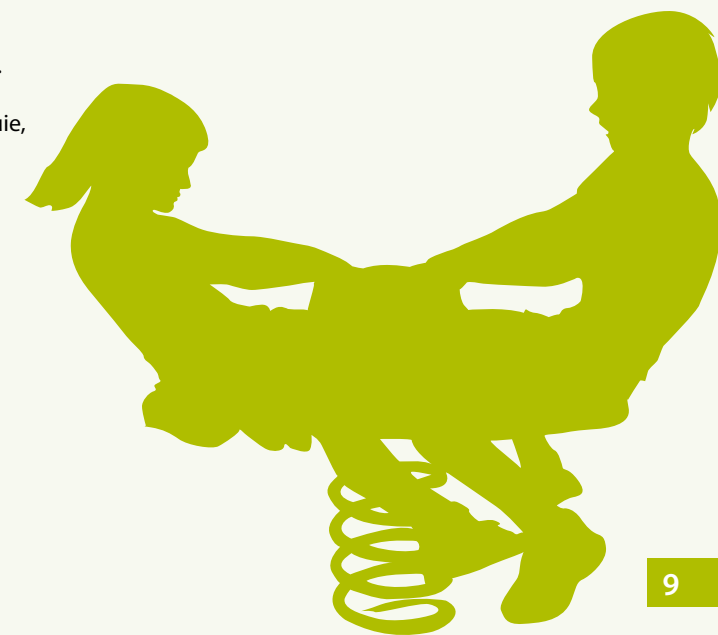
- maîtriser les charges d'entretien
- rationaliser les moyens humains et matériels
- réaliser des économies d'eau
- procéder à des achats éco-responsables, tant pour les fournitures, pour le matériel urbain que pour les produits de traitement

ENVIRONNEMENTAL :

- préserver la biodiversité
- limiter les risques de pollutions
- optimiser la gestion des ressources naturelles
- renforcer la présence de végétaux en augmentant les surfaces dédiées aux espaces verts, les plantations...
- aller vers des pratiques plus écologiques
- gérer les ressources en eau (récupération de l'eau de pluie, arrosages raisonnés...)

CULTUREL :

- valoriser les paysages et les espaces naturels
- mettre en valeur les sites
- préserver le savoir-faire horticole
- acquérir de nouveaux savoir-faire
- communiquer pour expliquer au public les enjeux et le sensibiliser à la richesse du patrimoine naturel



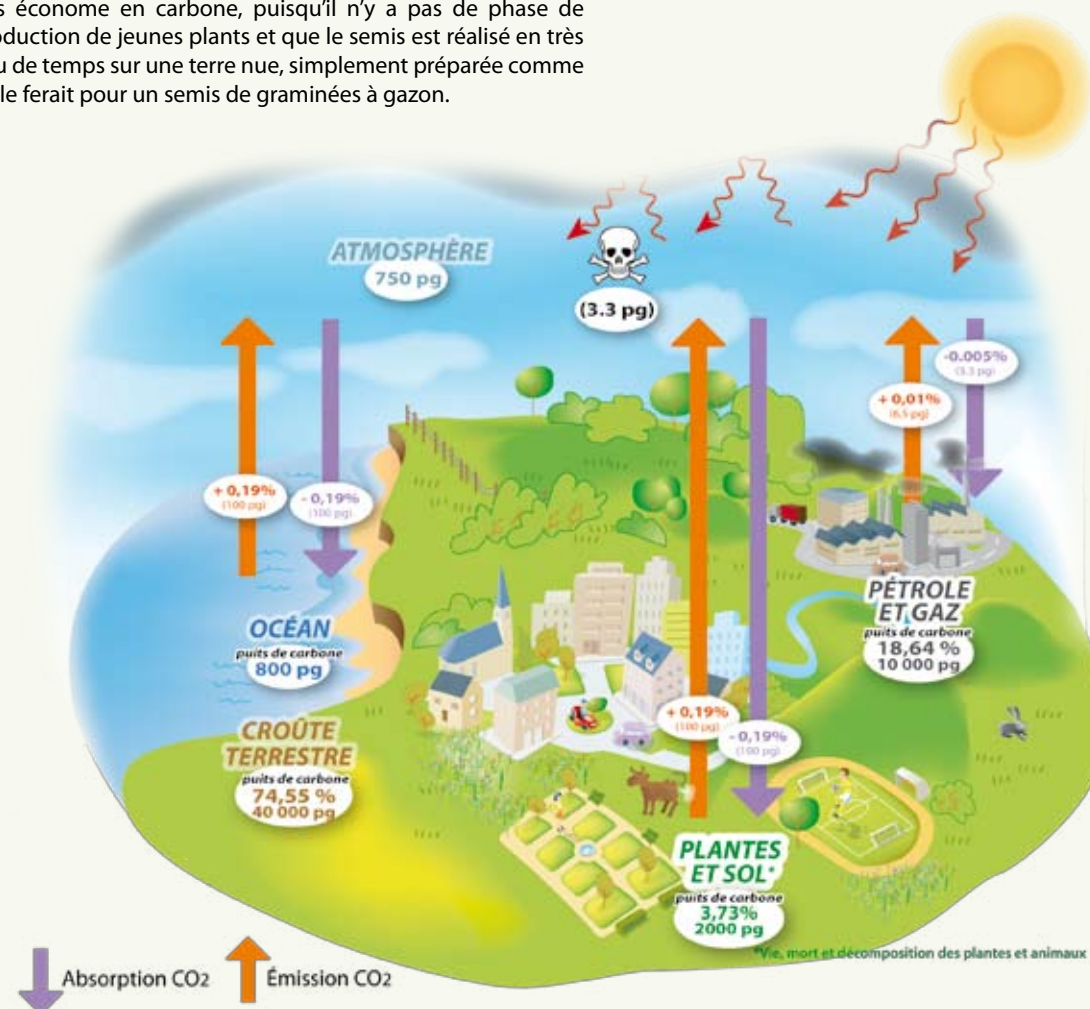
Empreinte *Carbone* et enjeu de la séquestration du CO₂

L'empreinte carbone est une mesure de l'impact des activités humaines sur l'environnement en terme de gaz à effet de serre produit. Il est mesuré en unités de CO₂. C'est un moyen, pour chacun d'entre nous et pour les entreprises, de visualiser sa contribution au réchauffement de la Terre.

L'utilisation de tels mélanges de fleurs permet de réduire l'empreinte carbone.

Le mode de production des semences entrant dans la composition des mélanges est en soit économe en carbone : les productions sont pour la très grande majorité des productions de plein champ qui ne demandent ni serres, ni chauffage, ni poterie plastique, ni ferti irrigation. L'utilisation d'intrants est très limitée au global. Les graines ne subissent enfin aucun traitement chimique.

L'implantation des mélanges de fleurs est également très économe en carbone, puisqu'il n'y a pas de phase de production de jeunes plants et que le semis est réalisé en très peu de temps sur une terre nue, simplement préparée comme on le ferait pour un semis de graminées à gazon.



Un puits de carbone est l'endroit où le carbone est stocké (roches, océans, plantes et sol).

Il peut être stocké pour des périodes de plus ou moins longue durée avant d'être recyclé.

Une forêt en croissance est un puits de carbone avec un potentiel de plusieurs centaines d'années pour le stockage de carbone (1 tonne de bois sec = 1,8 tonne de CO₂). Le sol est un puits de carbone plus important que toute la végétation sur terre et l'atmosphère combinées. Il stocke en effet de grandes quantités de carbone sous forme d'humus.

L'humus se forme par l'action de la micro faune, des champignons et des bactéries sur les résidus des plantes.

Les apports de fongicides, pesticides et engrais peuvent dégrader ou tuer les humus.

Le labourage tue l'humus en l'enfouissant, causant une minéralisation trop rapide de la matière organique et des pertes du sol qui atteignent couramment 10 tonnes/an/hectare en zone tempérée et jusqu'à plusieurs centaines de tonnes en zone tropicale.

La quantité de carbone stockée dans les sols du monde est estimée à 1,6 Pétagramme (1,6 x 10⁹ T).

L'herbe et les plantes herbacées des mélanges de fleurs contribuent à la séquestration du carbone par le développement et la décomposition du système racinaire notamment.

Selon des recherches effectuées à ce jour :

Une prairie de 10 m x 10 m a le potentiel de séquestrer 11 kg de CO₂ / an.

La séquestration du carbone dans le sol peut se faire par :

- Le changement des pratiques (réduction des travaux du sol, engrais verts, rotations...)
- La sélection des plantes, notamment des fleurs adaptées, qui, grâce à la densité de leur système racinaire ont la capacité de fournir de la matière organique pour la production d'humus.





Mélange Euroflor Chrono-Annuelles le long d'une piste cyclable

Zones de fraîcheur

Effet «coolspot» et autres effets positifs induits

Dans les villes, les pelouses et les mélanges fleuris remplissent un rôle important en terme de régulation de la chaleur. Ils permettent notamment d'abaisser un peu la température en été en constituant des zones de fraîcheur dites «coolspots».

Les couverts fleuris peuvent aussi avoir un effet filtrant vis-à-vis de particules fines et de polluants notoires.

Enfin, en comparaison avec les sols des villes, dont beaucoup sont stériles et secs, coupés de tout contact avec l'air et la pluie par le bitume imperméable, un mélange fleuri offre une perméabilité, permettant à l'eau de pluie de communiquer avec le sous-sol et la nappe phréatique, favorisant ainsi la vie dans le sol.

AVANTAGES INDUITS DES MÉLANGES DE FLEURS

Régulation de la température en ville

Aménagement des zones contraignantes

Faible entretien (pas de tonte...) = Limitation de l'empreinte carbone

Maintien de la biodiversité

Embellissement de la ville



Jour de Fête



Douce France



Mélange Mellifère



Viti Fleurs®

Gamme Agricole

Jachères Fleuries et Viti Fleurs®

A côté de la gamme EUROFLOR développée pour répondre aux besoins des collectivités locales, nous proposons également une gamme agricole, en partenariat avec Tézier. Ce sont des couverts répondant à un cahier des charges spécifiquement agricole.

Les Jachères Fleuries

Les mélanges pour Jachères Fleuries sont une solution envisageable pour les grandes parcelles agricoles de plus d'un hectare.

Si vous souhaitez en semer sur des parcelles agricoles, rapprochez-vous de votre Fédération Départementale des Chasseurs qui gère ce type de jachère, soumis à déclaration préalable.

Mélange annuel haut JOUR DE FÊTE

C'est un mélange de 1 m à 1,50 m, suivant la richesse du sol et sa disponibilité en eau. Il est intéressant pour la faune sauvage dans son ensemble.

Mélange annuel bas DOUCE FRANCE

Douce France est un mélange demi-haut de l'ordre de 0,50 à 0,80 m.

Mélange MELLIFÈRE

Mélange demi-haut à base d'espèces intéressantes pour l'entomofaune pollinisatrice. Les abeilles notamment vont y trouver nectar et pollen.

Les mélanges VITI FLEURS®

Ce sont des mélanges bas à positionner en inter-rangs de vigne ou en tournière. Leur intérêt est multiple :

- le couvert floral limite l'érosion ;
- ils favorisent la vie du sol et accueillent des auxiliaires intéressants pour la vigne ;
- ils offrent un refuge à la faune sauvage ;
- ils permettent d'embellir les vignobles, dont la plupart ont une vocation touristique.



Nappes de semis

NOUVEAU

Une solution simple pour une mise en place
rapide et sûre

Nappes de graines de fleurs en ouate de cellulose 100% biodégradables (en 4 à 6 semaines).

Le semis est facilité : il suffit de positionner la nappe de semis sur la terre et de recouvrir légèrement. Il n'y a plus de risque de surdoser ou de sous-doser les semences parce qu'elles sont d'emblée à la bonne densité (de l'ordre de 3-4 g/m²).

La ouate de cellulose assure humidité et chaleur aux graines de fleurs favorisant leur germination et la croissance des plantules tout en limitant le développement des mauvaises herbes.

Dimensions :
0,33 m de large x 20 m de long

Deux références proposées :

- **Mélange de fleurs naines en nappe de semis pour effet couvre-sol**

Flours annuelles de 20 à 30 cm de haut
pour une floraison de juin à octobre

- **Mélange de fleurs 1/2 hautes champêtres en nappe de semis**

Flours annuelles de 50-60 cm de haut
pour une floraison jusqu'aux gelées de début novembre



MODE D'EMPLOI

- 1• Préparer la terre finement comme pour le semis d'un gazon
- 2• Dérouler la nappe de semis

- 3• Recouvrir avec une fine couche de terre

- 4• Arroser raisonnablement mais régulièrement dans les deux ou trois premières semaines.



Les programmes

Programmes annuels

	Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Couvre-sol Contraste	Annuelles 100%	20-30 cm	2 à 4 g	4	5	4	4	3-4
Couvre-sol Équilibre	Annuelles 100%	20-30 cm	1 à 4 g	3	5	4	4	4
Chrono-Annuelles	Annuelles 100%	50-60 cm	1 à 5 g	4	5	5	5	4
Sec	Annuelles 100%	40-50 cm	1 à 5 g	4	5	4	4	5
Miel	Annuelles 100%	60-70 cm	2 à 5 g	4	4	4	4	3-4
Bouquet rouge Bouquet jaune Bouquet bleu Bouquet orange Bouquet blanc Bouquet rose	Annuelles 100%	50-80 cm	2 à 5 g	4	3	3	3	2

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.

Programmes pluri-annuels

	Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Classic	Annuelles et Vivaces	10-130 cm	3 à 6 g	2	3	5	3	3
Chrono Vivaces	Annuelles et Vivaces	30-40 cm	2 à 5 g	3	3	5	4	5
Tenor	Annuelles 50% Vivaces 50%	40-80cm	2 à 5 g	3	4	5	4	4
Soprano	50% Annuelles 50% Vivaces	70-110 cm	1 à 5 g	3	4	4	5	4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.

Programme annuel

COUVRE-SOL CONTRASTE

Plantes naines à effet tapissant
Contraste marqué
Floraison rapide et durable

Couvre-sol Contraste est un remarquable nouveau mélange très contrasté permettant d'éclairer des espaces nécessitant d'être valorisés. Les premières fleurs apparaissent rapidement et le mélange donne pleinement satisfaction au cœur de l'été et jusqu'au mois de septembre. C'est un mélange bas susceptible d'être utilisé en ville et dans des espaces restreints, voire en vasque. Il convient bien aussi le long des axes routiers ou des pistes cyclables.

NOUVEAU

Quelques composants :

- *Convolvulus tricolor*
- *Iberis umbellata*
- *Calendula officinalis*
- *Linum grandiflorum*
- *Cheiranthus maritimus*
- *Eschscholzia californica*
- etc.



20-30 cm

Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 100%	20-30 cm	2 à 4 g	4	5	4	4	3-4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.



COUVRE-SOL EQUILIBRE

Un mélange riche en formes et en couleurs

Une floraison rapide

Un effet tapissant et couvre-sol en quelques semaines

Couvre-sol Equilibre est un nouveau mélange dédié aux rocailles et aux pieds des arbres ou arbustes. C'est aussi le mélange idéal en milieu urbain dès lors qu'une bonne visibilité doit être ménagée : ronds-points, intersections de routes, carrefours, ... Le long d'une piste cyclable, ou d'un trottoir, les plantes ne risquent pas de déborder de l'espace où on les a semées. Couvre-sol Equilibre est enfin le complément idéal aux autres mélanges puisqu'il peut être implanté en premier plan d'un mélange plus haut.

Quelques composants :

- *Godetia grandiflora*
- *Lobularia maritima*
- *Convolvulus tricolor*
- *Antirrhinum majus*
- *Calendula officinalis*
- *Dianthus chinensis*
- *Linum grandiflorum*
- etc.



20-30 cm

Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 100%	20-30 cm	1 à 4 g	3	5	4	4	4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.





Programme annuel

CHRONO-ANNUELLES

Les premières fleurs apparaissent très rapidement

Profusion de fleurs sur plusieurs mois

Mélange très bien équilibré et contrasté

Voici un mélange qui donnera ses premières fleurs très rapidement, 40 à 50 jours seulement après la levée.

Il s'agit du produit idéal pour implanter un massif à l'aspect naturel sur une parcelle libérée très tard en saison ou encore pour assurer un fleurissement très tôt dans l'année. La levée et le développement des plantules sont particulièrement rapides. Les premières fleurs apparaissent très tôt et se succèdent des mois durant et au moins jusqu'à octobre.

C'est un mélange demi-haut très coloré et contrasté : l'effet est donc garanti. La légèreté d'un *Cosmidium Philippine* ou d'un *lin Charmer* renforce l'aspect naturel.



Quelques composants :

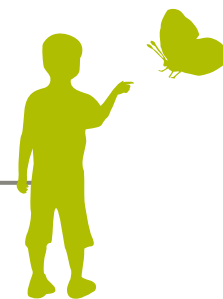
- *Cosmidium burridgeanum Philippine*
- *Petrorhagia elegans*
- *Cosmos bipinnatus nanus*
- *Linum grandiflorum Charmer Saumon*
- *Papaver rhoeas*
- etc.



50-60 cm

Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 100%	50-60 cm	1 à 5 g	4	5	5	5	4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.



SEC

Variétés tolérantes aux conditions de faible pluviométrie

Mise en œuvre facile pour une longue durée de floraison

Un mélange coloré très tonique

L'eau est devenue un facteur limitant pour la plupart des collectivités. Eco citoyenneté, développement durable, gestion différenciée sont autant de sujets ancrés dans notre quotidien.

Plusieurs années d'expérimentation ont été nécessaires pour aboutir à ce mélange très efficace. Il tolère des conditions de sécheresse et a été spécialement étudié et testé pour limiter au maximum l'apport en eau. L'eau est cependant nécessaire pour assurer la levée des graines mais ensuite, pour une année dont la pluviométrie est normale, les plantes se contentent des apports naturels.

Ce mélange est composé d'annuelles demi-hautes aux coloris chauds avec une dominante allant du rouge au jaune orangé. Il gardera un bel aspect jusqu'au mois de septembre au moins.



Quelques composants :

- *Centaurea cyanus*
- *Layia platyglossa*
- *Cosmos bipinnatus nanus*
- *Dimorphotheca sinuata*
- *Eschscholzia californica*
- *Gaillardia pulchella*
- *Linum grandiflorum Charmer*
- mélange
- etc.



40-50 cm

Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 100%	40-50 cm	1 à 5 g	4	5	4	4	5

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.





Programme annuel

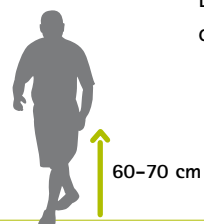
MIEL

Des fleurs qui attirent les insectes pollinisateurs

Un mélange à floraison rapide couvrant bien le sol

Un doux mélange à dominante de bleu qui a été élaboré pour sa capacité à fournir nectar et pollen aux insectes pollinisateurs. Un véritable écosystème va donc s'établir dans cette petite prairie d'aspect champêtre, insectes, autres invertébrés et oiseaux y trouvant refuge et nourriture.

Le prétexte à une leçon de choses pour les scolaires qui comprendront alors le sens du mot biodiversité.



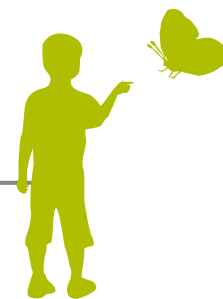
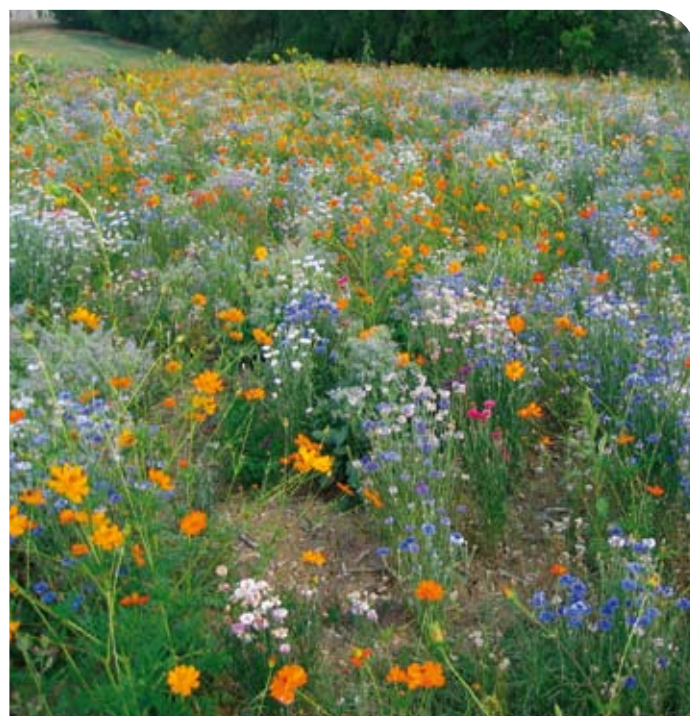
Quelques composants :

- *Borago officinalis*
- *Cosmos bipinnatus*
- *Centaurea cyanus*
- *Eschscholzia californica* Ballerine
- *Gaillardia pulchella*
- etc.



Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 100%	60-70 cm	2 à 5 g	4	4	4	4	3-4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.



BOUQUET

Camaïeux d'un même ton

Nombreuses possibilités de compositions et d'associations thématiques

Des mélanges constitués de fleurs de même couleur (tons jaunes, tons rouges, ...).

Toutes les espèces utilisées sont annuelles, et demi-hautes (50 à 80 cm).

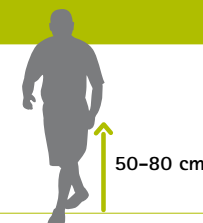
Mélanges disponibles :

- Bouquet rouge
- Bouquet jaune
- Bouquet orange
- Bouquet bleu
- Bouquet rose
- Bouquet blanc



Quelques composants :

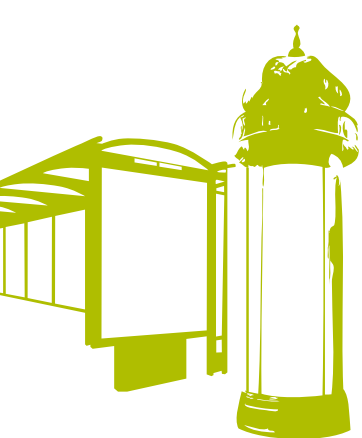
- *Zinnia elegans*
- *Nigella damascena*
- *Linum rubrum*
- *Callistephus sinensis*
- *Centaurea cyanus*
- etc.



Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 100%	50-80 cm	2 à 5 g	4	3	3	3	2

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.





Programme pluri-annuel

CLASSIC

33 espèces, vivaces et annuelles

Une floraison abondante dès l'année du semis

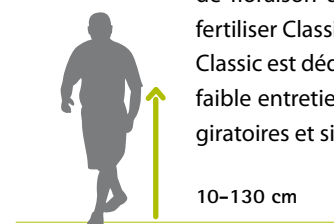
Une bonne pérennité grâce à la présence des espèces vivaces

Toutes les espèces entrant dans la composition de Classic ont été sélectionnées et produites de façon rigoureuse afin de garantir des espaces verts abondamment fleuris pendant quelques années.

Classic se sème de mi-avril à mi-juin.

Classic est composé d'espèces rustiques qui ne développent leur potentiel maximal de floraison qu'en situation de «stress», il n'est donc pas utile de fertiliser Classic.

Classic est dédié à de multiples environnements : zones extensives à faible entretien, bordures de routes et chemins, mise en valeur des giratoires et sites industriels, espaces verts naturels, zones de loisirs.



Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 70% et Vivaces 30%	10 à 130 cm	3 à 6 g	2	3	5	3	3

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.



Quelques composants :

- *Centaurea cyanus*
- *Chrysanthemum coronarium*
- *Papaver rhoeas*
- *Zinnia elegans*
- *Lavatera trimestris*
- *Nigella damascena*
- *Aubrietia hybrida*
- *Linum perenne*
- etc.



CHRONO VIVACES



Des vivaces fleurissant l'année du semis

Floraison exceptionnelle

Produit exclusif

Une innovation majeure : les caractéristiques d'un fleurissement annuel avec les avantages des vivaces.

Fruit d'un travail de recherche de 10 ans, ce mélange est composé d'espèces vivaces, toutes récompensées au niveau international, dont la moitié fleurissent dès la première année, seulement 90 à 100 jours après la levée. Le mélange est complété de quelques annuelles à floraison précoce.

Il est composé de variétés pour rocailles et massifs bas. La floraison des différentes espèces est bien échelonnée de juin à septembre. Moyennant un petit entretien de fin de saison, le massif passera l'hiver pour refleurir à nouveau au printemps de l'année suivante.

Convient très bien aux semis de pied d'arbre à raison de 2 à 5 g/m² en semis de printemps ou d'automne.

Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 10% et Vivaces 90%	30-40 cm	2 à 5 g	3	3	5	4	5

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.



Quelques composants :

- *Prunella grandiflora Freelandier*
- *Coreopsis Illico*
- *Linum Diamant*
- *Coreopsis Presto*
- *Linum Saphyr*
- *Gaillardia Primavera*
- *Dianthus Sweetness*
- etc.





Programme pluri-annuel

TENOR mélange bas



Un mélange riche constitué d'annuelles, de bisannuelles et de vivaces

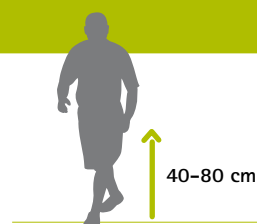
Belle persistance sur plusieurs années grâce aux vivaces et aux annuelles choisies pour leur aptitude au ressemis

Longue durée de floraison

Ce mélange bas est idéal pour couvrir rapidement et durablement tous les espaces proches de routes, d'allées et de chemins. La floraison commence 60 à 70 jours après la levée et dure très longtemps. C'est le mélange champêtre par excellence : la majorité des espèces utilisées sont en effet celles de la flore française.

Quelques composants :

- *Linum grandiflorum*
- *Myosotis alpestris*
- *Linum perenne*
- *Gypsophila elegans*
- *Iberis umbellata*
- *Chrysanthemum leucanthemum*
- *Papaver rhoeas*
- *Achillea millefolium*
- etc.



Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 50% Vivaces 50%	40-80 cm	2 à 5 g	3	4	5	4	4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.



mélange haut SOPRANO



Des annuelles, des bisannuelles et des vivaces

Mélange très vigoureux qui étouffera les mauvaises herbes résiduelles

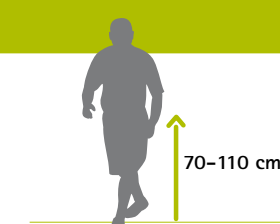
Un mélange spectaculaire pour plusieurs années

Longue durée de floraison

Ce mélange haut convient très bien lorsqu'il s'agit de fleurir un espace destiné à être vu de loin. C'est un mélange d'aspect très naturel composé d'une majorité d'espèces assurant un bon contraste.

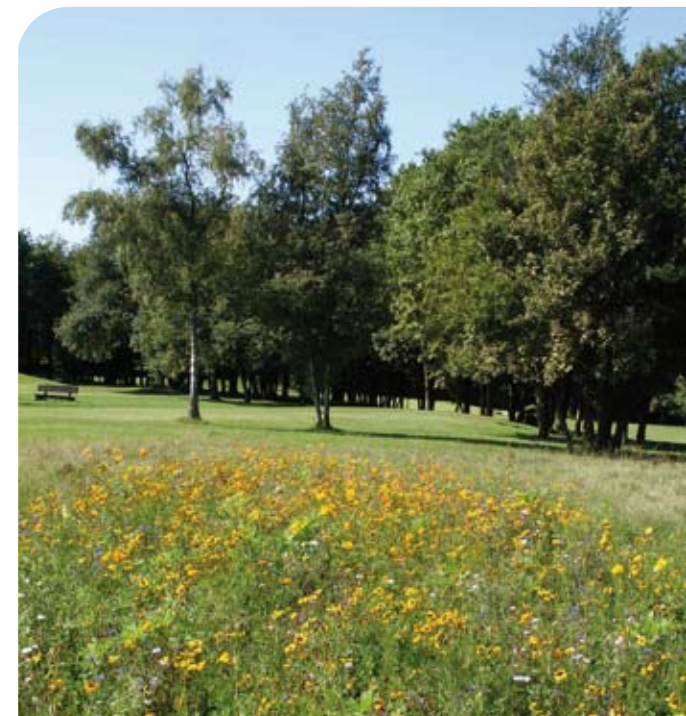
Quelques composants :

- *Linum perenne*
- *Gypsophila paniculata*
- *Chrysanthemum leucanthemum*
- *Centaurea cyanus*
- *Lavatera trimestris*
- *Cosmos sulphureus*
- *Coreopsis tinctoria*
- etc.



Composition	Hauteur	Dose / m ²	Facilité de semis	Rapidité d'installation	Durée de floraison	Facilité d'entretien	Résistance sécheresse
Annuelles 50% Vivaces 50%	70-110 cm	1 à 5 g	3	4	4	5	4

> la notation va de 1 à 5, la note de 5 correspondant à la meilleure possible pour le critère concerné.

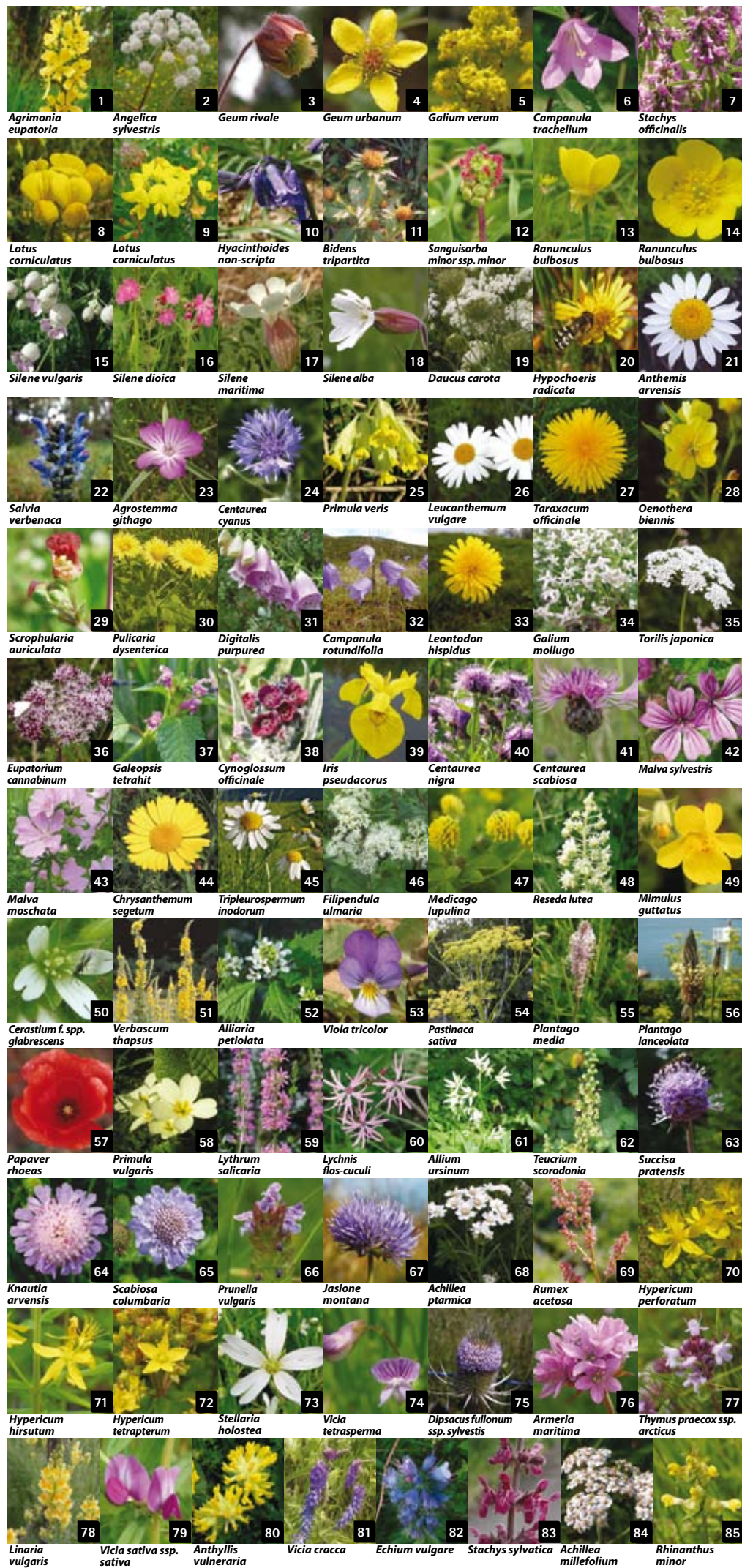




Programme sauvage



			Numéro des mélanges										Type	Hauteur (cm)	Floraison
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Aigremoine eupatoire	<i>Agrimonia eupatoria</i>		2,30			2,30			1,80			P	50-80	juin-août
2	Angélique sauvage	<i>Angelica sylvestris</i>						1,70	1,60	1,30			P	80-150	juillet - oct
3	Benoite des ruisseaux	<i>Geum Rivale</i>						1,40					P	30-60	mai - juillet
4	Benoite commune	<i>Geum urbanum</i>									0,60		P	30-60	mai - août
5	Gaillet vrai	<i>Galium verum</i>	0,63	0,60	0,72	0,70	0,60					0,80	P	50-80	juin - sept
6	Campanule gantelée	<i>Campanula trachelium</i>								0,30			P	60-100	juillet - sept
7	Betoine	<i>Stachys officinalis</i>								1,00			P	30-80	juin - sept
8	Lotier	<i>Lotus corniculatus</i>		1,00	1,15	1,20	1,00					1,20	P	5-40	juin - août
9	Lotier	<i>Lotus uliginosus</i>							0,50				P	20-50	juin - août
10	Jacinthe des bois	<i>Hyacinthoides non-scripta</i>									2,60		P	15-40	avril - mai
11	Chanvre d'eau	<i>Bidens tripartita</i>							2,30				A	15-60	juillet - sept
12	Sanguisorbe pimprenelle	<i>Sanguisorba minor ssp minor</i>	1,51	1,90		2,30	1,90						P	15-50	mai - août
13	Renoncule bulbeuse	<i>Ranunculus bulbosus</i>	1,01		1,15								P	15-35	mai - août
14	Renoncule	<i>Ranunculus bulbosus</i>				1,20	1,00	1,40	1,10				P	30-100	mai - sept
15	Silene enflée	<i>Silene vulgaris</i>			0,72						0,10		P	15-50	juin - sept
16	Compagnon rouge	<i>Silene dioica</i>	1,01					0,90	0,70	0,60			P	60-80	mai - nov
17	Silene maritime	<i>Silene maritima</i>									0,30		P	15-50	juin - août
18	Compagnon blanc	<i>Silene alba</i>		0,63			0,90	0,70			10,54		P	30-100	mai - sept
19	Carotte sauvage	<i>Daucus carotta</i>	0,63	0,60	0,72	0,70	0,60					0,80	B	30-100	juin - sept
20	Porcelle enracinée	<i>Hypochoeris radicata</i>										0,80	P	15-60	juin - sept
21	Anthemis des champs	<i>Anthemis arvensis</i>									1,74		A	15-50	juin - juillet
22	Sauge verveine	<i>Salvia verbenaca</i>	1,90										P	30-40	juin - août
23	Nielle des blés	<i>Agrostemma githago</i>									35,13		A	50-100	juin - juillet
24	Bleuet	<i>Centaurea cyanus</i>									28,06		A	30-80	juin - août
25	Primevère officinale	<i>Primula veris</i>		0,60	0,72	0,70	0,60		0,70				P	10-30	avril - juin
26	Marguerite, grande	<i>Leucanthemum vulgare</i>	0,51	0,20	0,57	0,30	0,20		0,30			0,30	P	20-100	mai - oct
27	Pissenlit	<i>Taraxacum officinale</i>	0,63		0,72	0,70	0,60						P	10-50	avril - sept
28	Onagre bisannuel	<i>Oenothera biennis</i>									0,30		B	50-250	juin - sept
29	Scrofulaire	<i>Scrophularia auriculata</i>						0,20					P	50-85	juin - sept
30	Pulicaire dysentérique	<i>Pulicaria dysenterica</i>						0,10					P	30-80	juillet - sept
31	Digitale pourpre	<i>Digitalis purpurea</i>							0,10	0,10			B	50-150	juin - sept
32	Campanule à feuilles rondes	<i>Campanula rotundifolia</i>		0,10									P	15-30	juillet - oct
33	Liondent	<i>Leontodon hispidus</i>		0,60	0,72								P	10-50	juin - oct
34	Gaillet mou	<i>Galium mollugo</i>					0,40	0,70	0,60				P	25-100	mai - sept
35	Faux-cerfeuil	<i>Torilis japonica</i>						1,50	1,30				A	80-100	juillet - août
36	Eupatoire chanvrine	<i>Eupatorium cannabinum</i>					0,40						P	50-150	juillet - sept
37	Ortie royale	<i>Galeopsis tetrahit</i>					1,40						A	10-40	juillet - oct
38	Cynoglosse officinale	<i>Cynoglossum officinale</i>									2,00		B	30-80	mai - juillet
39	Iris faux acore	<i>Iris pseudacorus</i>					4,50						P	60-120	mai - juillet
40	Centauree noire	<i>Centaurea nigra</i>	1,01	1,00	1,15	1,50	1,00		1,20			1,30	P	30-80	juin - sept
41	Centauree scabieuse	<i>Centaurea scabiosa</i>	1,51	1,40		2,20	1,80		2,20			1,80	P	50-90	juillet - août
42	Mauve sauvage	<i>Malva sylvestri</i>							1,50				P	30-100	juillet - sept
43	Mauve musquée	<i>Malva moschata</i>	1,51						1,30				P	20-80	juillet - oct
44	Marguerite	<i>Chrysanthemum segetum</i>								14,03			A	25-50	juin - août
45	Matricaire inodore	<i>Tripleurospermum inodorum</i>								7,01			P	20-50	juin - oct
46	Reine des prés	<i>Filipendula ulmaria</i>						0,90		1,00			P	50-150	juin - oct
47	Minette	<i>Medicago lupulina</i>	1,26	1,20	1,44	1,50	1,20						A	15-50	mai - sept
48	Réséda jaune	<i>Reseda lutea</i>			0,72								B	20-50	juin - août
49	Mimulus	<i>Mimulus guttatus</i>						0,10					P	20-50	juillet - sept
50	Valériane	<i>Cerastium fssp glabrescens</i>		0,10		0,10							P	5-50	mars - juin
51	Bouillon blanc	<i>Verbascum thapsus</i>							0,10				B	40-200	juillet - sept
52	Alliaire	<i>Alliaria petiolata</i>							1,60	1,30			B	20-100	avril - juillet
53	Violette	<i>Viola tricolor</i>									1,26		P	10-40	mai - sept
54	Panais commun	<i>Pastinaca sativa</i>									2,30		B	30-100	juillet - sept
55	Plantain moyen	<i>Plantago media</i>	0,38	0,40	0,53	0,40	0,40						P	15-45	mai - juillet
56	Plantain lancéolé	<i>Plantago lanceolata</i>	1,26		1,44	1,50	1,20						P	5-50	mai - sept
57	Coquelicot, grand	<i>Papaver rhoeas</i>									3,49		A	30-90	juin - août
58	Primevère acaule	<i>Primula vulgaris</i>							0,10				P	10-50	mars - mai
59	Salicaire commune	<i>Lythrum salicaria</i>					0,10						P	50-100	juillet - sept
60	Lychnis fleur de coucou	<i>Lychnis flos-cuculi</i>				0,30	0,40						P	30-80	mai - juin
61	Ail des ours	<i>Allium ursinum</i>							1,50				P	20-50	juin - juillet
62	Germandrée scorodaine	<i>Teucrium scorodonia</i>						0,50					P	20-30	juillet - sept
63	Succise des prés	<i>Succisa pratensis</i>						1,80					P	20-80	juillet - sept
64	Knautie des champs	<i>Knautia arvensis</i>					1,80						P	30-80	juillet - sept
65	Colombarie	<i>Scabiosa columbaria</i>		1,00									P	20-45	juin - août
66	Brunelle commune	<i>Prunella vulgaris</i>	0,63	0,60	0,72	0,70	0,60	0,90	0,70				P	5-30	juin - sept
67	Jasione commune	<i>Jasione montana</i>									0,02		P	20-45	juin - août
68	Achillée sternutatoire	<i>Achillea ptarmica</i>					0,40						P	20-150	juillet - sept
69	Oseille sauvage	<i>Rumex acetosa</i>	1,01			1,20	1,00						P	30-100	mai - juillet
70	Millepertuis	<i>Hypericum perforatum</i>	0,20		0,21				0,10			0,20	P	30-90	juin - sept
71	Millepertuis velu	<i>Hypericum hirsutum</i>							0,10				P	40-100	juillet - août
72	Millepertuis tacheté	<i>Hypericum tetrapterum</i>					0,20						P	30-60	juillet - sept
73	Stellaire holostée	<i>Stellaria holostea</i>						0,20					P	15-30	avril - mai
74	Vesce	<i>Vicia tetrasperma</i>	2,52										A	15-60	juin - juillet
75	Cabaret des oiseaux	<i>Dipsacus fullonum ssp sylvestri</i>						1,60	2,70				B	70-150	juillet - août
76	Gazon d'Olympe	<i>Armeria maritima</i>									3,00		P	5-50	mai - oct
77	Thym	<i>Thymus praecox ssp arcticus</i>									0,02		P	2-15	mai - août
78	Linaire commune	<i>Linaria vulgaris</i>									0,20		P	20-80	juin - oct
79	Vesce	<i>Vicia sativa ssp sativa</i>		2,50	2,88			2,20					A	20-45	avril - sept
80	Anthyllide vulnéraire	<i>Anthyllis vulneraria</i>		1,40							1,50		B	15-30	mai - août
81	Vesce à épis	<i>Vicia cracca</i>							1,80				P	30-120	juin - août
82	Vipérine	<i>Echium vulgare</i>			1,72							1,80	B	25-100	mai - oct
83	Épiaire des bois	<i>Stachys sylvatica</i>							0,70	0,60			P	30-100	juillet - août
84	Achillée millefeuille	<i>Achillea millefolium</i>	0,25	0,70	0,28	0,10	0,10		0,10				P	20-100	juin - oct
85	Rinanthé à petites fleurs	<i>Rhinanthus minor</i>			1,72	1,80	1,40						A	15-40	mai - août
	Total		20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%			



1 • Sols communs

Mélange de fleurs de couleurs vives, rencontrées traditionnellement dans les prairies.
Mélange générique pour répondre à un cahier des charges moins précis.

Mélange de 10% fleurs sauvages (20 espèces) et 90% graminées (10 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

2 • Sols calcaires

Mélange sélectionné spécifiquement pour sa performance dans les sols alcalins.

Mélange de 20% fleurs sauvages (20 espèces) et 80% graminées (9 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

3 • Sols secs

Mélange pour les terres légères et sableuses avec ou sans présence de pierres.

Mélange de 20% fleurs sauvages (20 espèces) et 80% graminées (8 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

4 • Sols limoneux

Mélange d'espèces adaptées aux sols moyennement humides et limoneux.

Mélange de 20% fleurs sauvages (20 espèces) et 80% graminées (8 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

5 • Sols argileux

Mélange conçu pour les terres humides limoneuses et riches en alluvions.
Espèces trouvées dans les prairies très humides.

Mélange de 20% fleurs sauvages (20 espèces) et 80% graminées (12 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

6 • Sols saturés en eau douce

Mélange pour les zones saturées en eau douce comme les bords de ruisseaux, les étangs, etc.

Mélange de 20% fleurs sauvages (20 espèces) et 80% graminées (9 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

7 • Bocage

Mélange d'espèces choisies pour leur performance en zone d'ombre légère.

Mélange de 20% fleurs sauvages (20 espèces) et 80% graminées (7 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

8 • Sous bois

Un mélange d'espèces typiques des bois et lisières.

Mélange de 20% fleurs sauvages (19 espèces) et 80% graminées (7 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

9 • Annuels

Mélange qui peut être semé avec les autres mélanges pour donner de la couleur la première année de semis.
Semé seul et laissé égrainé, ce mélange peut fleurir une deuxième année.

Mélange de 100% fleurs sauvages (10 espèces) Dose de semis 2 g/m²

10 • Bord de Mer

Mélange qui tolère des niveaux de salinité dans le sol assez élevés et des vents salés.

Mélange de 20% fleurs sauvages (19 espèces) et 80% graminées (7 espèces) - Dose de semis 5 g/m²

28



Guide Euroflor



Pour une installation réussie



Comment entretenir la parcelle fleurie ?

La mise en place et l'entretien de ce type de parcelle requièrent sensiblement moins de temps et de moyens qu'un fleurissement plus conventionnel. **Ces fleurs n'ont besoin ni d'engrais, ni de produit de traitement et de très peu d'eau.** Bien au contraire, l'objectif est de laisser vivre ces fleurs et le petit écosystème qui va s'installer.

Cependant l'entretien de ces parcelles n'est pas inexistant, il faut savoir intervenir à bon escient lorsque des adventices ont réussi à pousser. Dans ce cas, une ou deux interventions manuelles pendant le cycle de végétation permettent de contrôler leur développement.

Quelle est la dose de semis à retenir ?

Dans la plupart des cas, une densité comprise entre **1 et 6 g/m²** est suffisante.

Cela représente de **300 à 2000 graines répandues sur 1 m²**. Avec des semences de très bonne qualité germinative, le nombre de plantules sera déjà assez élevé.

Pour déterminer la bonne dose de semis, il faut prendre en compte les paramètres suivants :

- la parcelle sera-t-elle irriguée ou non ?
- la terre est-elle filtrante ou dotée d'une bonne rétention en eau ?
- y a-t-il un risque de développement de mauvaises herbes ?
- la date de semis prévue est-elle précoce ou pas ?

La densité des semis sera plus importante si une parcelle ne peut être arrosée, dispose d'une terre filtrante et est semée tôt (donc avec des températures relativement basses) que pour une bonne terre disposant d'un système d'arrosage intégré. De même, plus le risque de développement de mauvaises herbes est avéré, plus il faut semer dense.



Les fleurs Euroflor

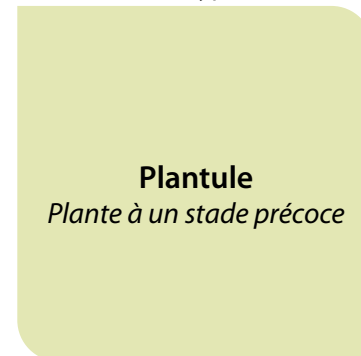
ABC



Nom français (Nom latin)
Type - Hauteur - Descriptif couleur

Plantule
Plante à un stade précoce

Plante fleurie



Alysse (*Lobularia maritima*)
Annuelle - 20 à 30 cm - Blanc ou violet



Aneth (*Anethum graveolens*)
Annuelle - 70 cm - Jaune



Balsamine (*Impatiens balsamina*)
Annuelle - 60 cm - Rose ou blanc



Belle de jour (*Convolvulus tricolor*)
Annuelle - 35 cm - Bicolore bleu ou rose à centre blanc et jaune



Bourrache (*Borago officinalis*)
Annuelle - 50 cm - Bleu



Brunelle (*Prunella grandiflora*)
Vivace - 15 à 20 cm - Rose, violet ou blanc



Centauree (*Centaurea cyanus*)
Annuelle - 45 cm - Blanc, bleu, rose ou carmin



ABC *Les fleurs Euroflor*



Clarkia (*Clarkia elegans*)

Annuelle - 60 cm - Rose, carmin, violet ou blanc



Coreopsis annuel (*Coreopsis picta*)

Annuelle - 45 cm - Jaune citron



Coreopsis élégant (*Coreopsis tinctoria*)

Annuelle - 45 à 70 cm - Jaune d'or à centre brun



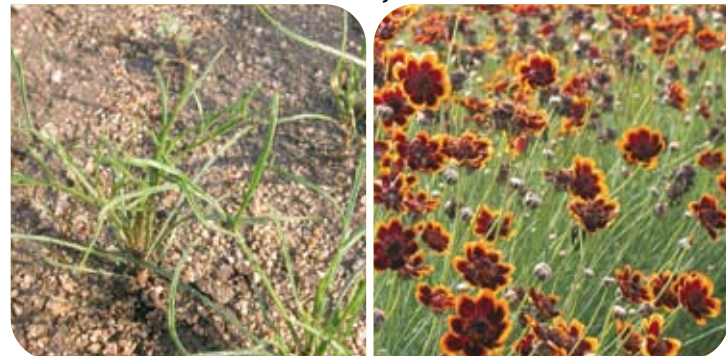
Coreopsis vivace (*Coreopsis grandiflora*)

Vivace - 30 cm - Jaune d'or



Cosmidium (*Cosmidium burridgeanum*)

Annuelle - 40 cm - Bicolore jaune au centre chocolat



Cosmos (*Cosmos bipinnatus*)

Annuelle - 50 cm - Rose, carmin ou blanc



Cosmos sulfureux (*Cosmos sulphureus*)

Annuel - 60 cm - Jaune ou orange pouvant tirer sur le rouge



Dimorphotheca (*Dimorphotheca sinuata*)

Annuelle - 30 cm - Jaune, blanc, rouge, rose ou orange



Gaillarde annuelle (*Gaillardia pulchella*)

Annuelle - 50 cm - Rouge et jaune



Giroflée ravenelle (*Cheiranthus cheirii*)

Bisannuelle - 40 cm - Rose, jaune citron, jaune clair, orange, rouge, brun



Godetia (*Godetia grandiflora*)

Annuelle - 40 cm - Rose ou blanc



Grande marguerite (*Chrysanthemum leucanthemum*)

Vivace - 50 cm - Blanc



Gypsophile annuel (*Gypsophila elegans*)

Annuelle - 50 cm - Blanc



Helenie annuelle (*Helenium amarum*)

Annuelle - 50 cm - Jaune



Lavatère (*Lavatera trimestris*)

Annuelle - 50 à 80 cm - Blanc ou rose



Layia (*Layia platyglossa*)

Annuelle - 40 cm - Jaune d'or à bord blanc



ABC *Les fleurs Euroflor*



Lin annuel (*Linum grandiflorum*)

Annuelle - 40 cm - Bleu, rouge, saumon, lilas ou blanc à œil rouge



Lin vivace (*Linum perenne*)

Vivace - 30 à 45 cm - Bleu ou blanc



Lupin annuel (*Lupinus hartwegii*)

Annuelle - 30 cm - Rose, bleu ou blanc



Œillet d'inde (*Tagetes patula*)

Annuelle - 20 cm - Jaune d'or, jaune citron, orange...



Pavot de Californie (*Eschscholzia californica*)

Annuelle - 35 cm - Jaune, orange, rouge ou blanc



Pied d'alouette (*Delphinium consolida*)

Annuelle - 70 cm - Bleu, blanc ou rose



Pois de senteur (*Lathyrus odoratus*)

Annuelle - 70 cm - Blanc, rose, rouge ou bleu



Reine marguerite (*Callistephus sinensis*)

Annuelle - 50 cm - Bleu, rose, blanc, rouge, saumon ou violet



Rudbeckia (*Rudbeckia hirta*)

Annuelle - 40 cm - Jaune



Soleil (*Helianthus annuus*)

Annuelle - 50 cm - Jaune ou bicolore rouge et jaune



Souci (*Calendula officinalis*)

Annuelle - 50 cm - Jaune d'or, jaune citron, rouge ou bicolore



Thlaspi (*Iberis amara*)

Annuelle - 30 cm - Blanc



Tithonia (*Tithonia speciosa*)

Annuelle - 70 cm - Rouge orangé



Zinnia (*Zinnia elegans*)

Annuelle - 50 cm - Rose, rouge, orange ou blanc



votre distributeur



Les descriptions, conseils, suggestions et cycles de végétation éventuellement présentés s'adressent à des professionnels avertis et sont proposés de bonne foi, à titre exclusivement indicatif, et ne sauraient par conséquent, en aucun cas, être considérés comme exhaustifs, comporter une quelconque garantie de récolte et/ou de résultat, préjuger de facteurs ou circonstances spécifiques (actuel(le) ou futur(e)s), et plus généralement constituer un engagement contractuel quel qu'il soit.

L'utilisateur doit avant tout s'assurer notamment de l'adéquation de ses conditions géographiques locales, de la période de culture envisagée, de son sol, de ses moyens (tels que connaissances et expériences techniques, techniques et opérations culturales), matériels (tels que tests et méthodes de contrôle) et équipements et de façon plus générale de son contexte agronomique, climatique, sanitaire, environnemental et économique avec les cultures, les techniques et les variétés présentées.

